

笑門福来!



江戸時代、安政四年(1857)創業の鈴木演芸場



第31回 お江戸文化歴史ガイドツアー
笑う門には福来たる! 笑って寒さを吹き飛ばせ!
上野・鈴木演芸場で江戸演芸三昧

10名様限定

2月9日(金)

10:00~16:00(開場 12:00開演 12:30)

- 【集合】 10:00 JR御徒町駅(北口改札)
 - 【訪問先】 上野・鈴木演芸場
 - 【お食事】 鈴木演芸場内にて幕の内弁当
 - 【募集定員】 10名様限定(最少催行人数6名様)
 - 【ガイド】 稲本隆司(いなもと たかし)氏
リパティヒルクラス「お江戸文化歴史講座」講師・江戸東京博物館ガイド等歴史講座講師
 - 【参加費】 12,100円(税込) 鈴木演芸場入場料、伊豆榮不忍亭の幕の内弁当が含まれます。
 - 【キャンセル料】 3日前~前日:¥3,000(税込) 当日:¥7,000(税込)
- ※同行スタッフ クラスライフプランナー課 藤田景

【寄席鑑賞について】(歴史案内人 稲本講師より)

東京では落語と講談以外の芸を色物(いろもの)と呼びます。例えば奇術・曲芸・ものまね・漫才等ですが、その一つに紙切りがあります。

2月上席(かみせき)の演目に紙切りがありましたら、是非とも演芸にご参加下さい。

紙切りでは、まず師匠がご自分のお題を切り始めます。雑談や奇妙な仕草を交えて作品を仕上げますが、作品は観客に進呈されますので、一番に「欲しい!」と声を上げて下さい。

その後、師匠の持ち時間次第で、2件ほどお客から希望のお題を募りますので、難しいお題をリクエストして下さい。その作品はリクエストした方に進呈されます。

紙切りの醍醐味は切り取った部分が作品ですが、切り残った部分も別のもう一つの作品になるという「二度美味しい」ところです。どうぞお楽しみに!!

*2月上席の演目は、1月初旬に鈴木演芸場のウェブサイトで発表されます。

わくわくオプションツアーも
見所満載! 『寛永寺、そして上野ツアー
(ダイジェスト版)を
10:00から開催致します。



歴史案内人 稲本隆司氏

お問合せ・お申し込みはフロントまで。